



芸術文化振興基金  
助成事業



CUORE  
D'OPERA

第5回 クオーレ・ド・オペラ 2017公演

# 椿姫

ヴェルディ  
歌劇

*La Traviata* di Giuseppe Verdi

原語上演(イタリア語) / 日本語字幕付

9月1日(金) 9月2日(土) 9月3日(日)

17:45開場 / 18:05演目解説 13:15開場 / 13:35演目解説 13:15開場 / 13:35演目解説  
18:30開演 (21:00終演予定) 14:00開演 (16:30終演予定) 14:00開演 (16:30終演予定)

イタリア文化会館 東京 アニェッリホール

チケット 6,000円 学生券 3,000円 / 全自由席  
(当日学生証をご提示ください)

マスカーニ 歌劇

# カヴァレリア・ ルスティカーナ

*Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni


原語上演(イタリア語) / 日本語字幕付

シチリアの歌より Canzone siciliana




9月9日(土) 13:15開場 / 13:35演目解説  
14:00開演 (15:30終演予定)

ヤマハホール

チケット 6,000円 / 全指定席

主催 / クオーレ・ド・オペラ実行委員会 / ケイ・アーツ・オフィス 

共催 / イタリア文化会館  / ヤマハ株式会社

後援 / イタリア大使館  / Embassy of Italy in Tokyo - Tourism Promotion Office  / 観光促進部  / 公益財団法人 日伊協会

協力 / 東京弁護士会 法友会・文化活動委員会 / 法曹親和会 / 出光興産株式会社

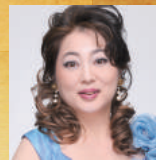
制作 / ケイ・アーツ・オフィス



クオーレ・ド・オペラ(オペラの心)は、2013年2月に始動しました。オーケストラ・舞台・衣装などを極限までシンプルにし、オペラの持つテーマの普遍性や精神性といった真の価値を追求し、日本に広くオペラの普及を図るとともに、次代のオペラ界を担う人材の育成を目指すプロジェクトです。



[公演監督・演出] 藪西 正道



[音楽監督] 西野 薫



[指揮] 澤村 杏太朗



[顧問・ドラマツルク] 高田 和文

# 椿姫

ヴェルディ  
歌劇

La Traviata di Giuseppe Verdi

イタリアオペラの最高峰を築いたヴェルディの傑作。華やかなパリの社交界を舞台に繰り広げられる高級娼婦ヴィオレッタと青年アルフレードのはかなくも美しい恋の物語。世界の歌劇場で最も多く上演されているオペラの1つで、幕開き後まもなく歌われる「乾杯の歌」をはじめ、よく知られたアリアが全編にちりばめられています。



[ヴィオレッタ]1日 日紫喜恵美



[ヴィオレッタ]2日 内田 智子



[ヴィオレッタ]3日 高品 綾野



[アルフレード]1日・3日 渡辺 大

[アルフレード]2日 工藤 和真



[ジェルモン]1日・3日 渥美 史生



[フローラ]1日・3日 畠中 海央



[ジェルモン]2日 井上 雅人



[フローラ]2日 矢口 智恵



ガストン…宮下大器 アンニーナ…和田美樹子 バローネ…堺裕馬  
マルケーゼ…下牧寛典 ジュゼッペ…江頭隼  
医師…溝口修平 召使い…根津久俊

クオーレ・ド・オペラ アンサンブル

ヴァイオリン…加藤えりな チェロ…平田昌平 ピアノ…山口佳代  
アダプテーション…日野原秀彦

# カヴァレリア・ルスティカーナ

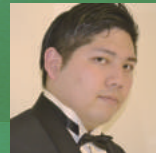
マスカーニ 歌劇

Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni

26歳のマスカーニが作曲し、世界的名声を手に入れた作品。シチリアの日常が生きる脚本と観客を引き込む華麗な音楽、とりわけ、劇的なラストシーンへと続く間奏曲はクラシック音楽の名曲としてあまりにも有名。ヴェリズモ・オペラの最高傑作をお届けします。ドラマとしてのオペラの魅力を存分にお楽しみください。



[サントゥツァ] 松藤 夢路



[トゥリッドゥ] 工藤 和真



[アルフィオ] 井上 雅人



[ローラ] 内田 智子



[ルチア] 丸山 奈津美



シチリアの歌より  
Canzone siciliana

西野 薫

クオーレ・ド・オペラ アンサンブル

ヴァイオリン…清岡優子 チェロ…福井綾 ピアノ…山口佳代  
アダプテーション…日野原秀彦

## クオーレ・ド・オペラ合唱団

飯塚恭子・今状華乃子・江頭隼・金田秋果・五味由利子・下牧寛典・田中未来・根津久俊・溝口修平・矢口智恵・山下千愛・山本早苗・和田美樹子

## STAFF

[舞台監督] 賀川祐之 [照明] 矢口雅敏 [演出助手] 角直之 [副指揮] 神成大輝 [字幕] 水野明人  
[音楽スタッフ] 山口佳代・齋藤優奈・錫田恵利花・岩撫智子・岩田安由真・大貫瑞季・永井みなみ [グラフィックデザイン] 花崎利佳

「椿姫」公演会場

## イタリア文化会館 東京

〒102-0074 東京都千代田区九段南2-1-30

<http://www.iictokyo.esteri.it>



[交通アクセス] 東京メトロ/都営地下鉄「九段下」駅 出口2より徒歩約10分  
※駐車場はありませんので、車での来館はご遠慮ください。

チケット取扱い

チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (椿姫Pコード 330-226)  
(カヴァレリア・ルスティカーナPコード 330-245)

「カヴァレリア・ルスティカーナ」「シチリアの歌より」公演会場

## ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 ヤマハ銀座ビル

<http://www.yamahaginza.com>

[交通アクセス]

- 東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線  
「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- JR線/都営地下鉄浅草線/東京メトロ銀座線  
「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線/東京メトロ日比谷線  
「東銀座」駅より徒歩7分



<http://t.pia.jp/classic/>  
(PC & 携帯)

クオーレ・ド・オペラ

検索